

Образовательная программа по изобразительному искусству

Рисование, как и игра, одно из любимых занятий детей. Рисование для них не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд, важный путь освоения мира. Через рисунок ребёнок систематизирует свои знания о предметах. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства.

Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое, и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста так органичны занятия изобразительным искусством, художественным конструированием. Работа с различными материалами в разных техниках расширяют круг возможностей ребёнка, развивают пространственное воображение, конструкторские способности.

Актуальность представленной программы выражается в том, что ребёнок вовлекается в различные виды изобразительной деятельности, что в свою очередь решает задачи развития восприятия и воображения, закладывает основы творческих способностей личности.

В отличие от имеющихся программ, программа предусматривает овладение детьми художественными знаниями, умениями и навыками, которые группируются вокруг следующих тем: цвет, линия, форма, пропорция, пространство, ритм, композиция, а это имеет большое значение для развития художественных и интеллектуальных способностей дошкольников. Основными направлениями изобразительной деятельности являются их свободное творчество через применение различных техник и технологий рисования.

Данная программа разрабатывалась и апробировалась автором на базе декоративно-прикладной студии Дворца детского и юношеского творчества г. Иркутска.

Цель программы:

Раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребёнке.

Задачи программы:

- Формирование художественно- творческой активности учащихся;
- овладение образным языком народного декоративно- прикладного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

- развитие ассоциативного мышления, воображения и фантазии, способности к творческому анализу и синтезу;
- обучение навыкам и приёмам в работе различными материалами;
- закладывание основ целостной личности, воспитание духовности через приобщение к ценностям и традициям народного искусства.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Она рассчитана на работу с детьми 5-6 лет. Это первый ознакомительный этап обучения. Дети, проявившие способности интерес к занятиям, продолжают их на последующих годах обучения, где они закрепляют приобретённые знания, совершенствуют навыки и умения в создании творческих, авторских композиций на различные темы. На прохождение программы отводится 72 учебных часа. Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу. Причём, в целях наиболее успешного усвоения материала детьми, выявления их творческих возможностей рекомендуется занятия проводить с группой не более 15 человек.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- эвристический.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть даётся в форме бесед просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть и занятия – праздники, занятия-эксперименты, занятия-игры, просто практические занятия. Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

Разделы программы:

1. Основы рисунка и живописи. Цветоведение. Основы композиции
2. Художественный труд.

Прогнозируемые результаты.

Обучаемые первого года

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;

- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, роспись, силуэт;
- материалы, применяемые в художественной деятельности.
- названия инструментов и приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов, их смешением;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- создавать декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Методическое обеспечение программы

Изобразительное искусство, художественный труд - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят своё решение в условиях студии.

Программа носит ознакомительный характер, рассчитана на 1 год обучения, для детей 5-6 лет.

В группы первого года принимаются все поступающие. Специального отбора не производится. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

репродуктивный; иллюстративный; проблемный; эвристический.

В процессе работы потребуются следующие материалы и инструменты:

Изобразительные материалы:

Гуашь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, фломастеры, тушь, пастель, уголь, сангина, кисти разных размеров.

Бумага, картон, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, кнопки, ткань шёлк или х/б.

Дидактические материалы:

Репродукции известных художников, тематические подборки картинок, фотографий, развивающие игры, понятийные модели, таблицы по основам цветоведения, таблицы с образцами орнаментов, таблицы, объясняющие последовательность работы над рисунком.

Так выполняются рельефные композиции и поздравления, посвящённые праздничным датам, сувениры для друзей и родных, различные маски.

При работе по методу проекта особенно важно обеспечение мотивации, настрой на тему. Идея должна исходить от детей. Они должны хотеть сделать это.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть даётся в форме бесед просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть и занятия – праздники, занятия-эксперименты, занятия-игры, просто практические занятия. Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

На занятиях применяются различные педагогические технологии. Это может быть методика развивающего обучения. Обычно это упражнения начального этапа, изучение различных приёмов и методов работы. Тогда же говорится об областях применения данного приёма, даётся творческое задание. Дети исполняют его, додумывая детали. В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- её обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы
-

Раздел 2 Основы рисунка и живописи. Основы композиции. Художественный труд. 2 год обучения.

№	Тема	Содержание	Форма занятия	Ко л- во час ов	Календа рные сроки
1	Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними	Знакомство с чудо – помощниками: красками карандашами, кисточкой. Условия безопасной работы. Самое яркое впечатление лета.	Урок-беседа. Практическое занятие	1	
2	Цветоведение	Тёплая цветовая гамма. Композиция «Моя любимая сказка» Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы.	Коллективная творческая работа	1	
3	Спектр	Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре.	Практическое задание.	1	
4	Композиция «Дары осени»	Смешение тёплых	Творческая работа	1	

		цветов. Техника акварели.			
5 - 6	Композиция «Морской пейзаж»	Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов	Беседа. Творческое занятие.	1	
7	Сказочный город	Тёплые и холодные цвета. Итоговые композиции строятся на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.	Беседа. Творческая работа. В процессе выполнения обсуждение творческих эскизов и итоговых композиций.	1	
8	Берёза зимой	Рисунок берёзы, стоящей в снегу	Творческое задание.	1	
9	Композиция «Сказочные животные»	Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме.	Творческое задание	1	
1 0	Основы рисунка и живописи. Листья и веточки	Отработка приёмов рисования линий различной толщины. Акварель	Практическое задание	1	
1 1	Сказочная птица	Сказочные птицы в народном искусстве. Цветные мелки,	Творческая работа. В процессе выполнения обсуждение творческих эскизов и итоговых композиций.	1	

		акварель.			
1 2	Композиция «Зимнее настроение»	Передача движения и решение планов.	Творческое задание.Создание силуэтной композиции.	1	
1 3	Звери наших лесов	Рисование зайчика и белочки	Творческое задание	1	
1 4	Зимний лес	Характер деревьев. Гуашь, белила.	Практическое задание	1	
1 5	Дом Снежной птицы	Тонированная бумага, пастель.	Творческое задание.	1	
1 6	Замок Снежной королевы.	Холодная цветовая гаммаВосковые мелки и акварель	Практическое задание	1	
1 7	СнеговикПроп орции фигуры человека	Тонированная бумага, гуашь.К нам едет Дед мороз и Снегурочка. Фигуры человека в одежде.	Творческая работа	1	
1 8	Золотые рыбки.	Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративно го материала.	Творческое задание.	1	
1 9	Пропорции лица	Портрет друга.Показ детских работ, иллюстраций	Коллективнаятворческая работа.	1	

2 0	Зимний город	Техника работ – граттаж		1	
2 1	Основы композиции Орнамент	Орнамент в полосе, круге, квадрате Декоративная композиция.	Создание эскизов композиции Обсуждение творческих эскизов и итоговых композиций.	1	
2 2	Узоры снежинок	Восковые мелки и акварель.	Практическое задание		
2 3	Узоры на стекле	Рисунок окна. Имитация узоров на стекле	Творческое задание	1	
2 4	Стилизация	Зарисовка засушенного листика дерева, затем стилизация растительной формы. Гуашь.	Урок-беседа.	11	
2 5	Итоговая композиция « Сказочный сад»	Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов.	Практическое задание.	1	
2 6	Композиция « Город»	Выполнение творческой композиции в технике акварели в рамках коллективно- творческой работы. Обсуждение эскизов и итоговой композиции.	Урок- беседа Практическое задание.	1	

2 7	Композиция «Сказочный замок»	Рельефная композиция. Использование гофрированног о картона	Творческая работа	1	
2 8	Композиция «Морской пейзаж»	Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников.	Творческое задание	1	
2 9	Сказочный домик	Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага.	Урок-экскурсия по городским улицам.	1	
3 0	Матрёшка	Изображение архитектуры в произведениях художников.	Создание эскизов композиции.	1	
3 1	Композиция «Сказочные животные»	Итоговая композиция строится на основе предварительн ых эскизных материалов.	Коллективная творческая работа	1	
3 2	Цветы для мамы	Изображение русской матрёшки. Аппл икация из ткани	Творческая работа	1	
3 3	Волшебный ковёр	Аппликация из различных природных материалов (соломка,	Беседа. Творческое занятие.	1	

		перья, береста)			
3 4	Сказочная птица	Аппликация с использование м гофрированной цветной бумаги.	БеседаТворческая работа. Композиция в квадрате «Сказочная птица».	1	
3 5	Рыбка	Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге.Замкнуты е композиции в произведениях декоративно- прикладного искусства.Аппл икация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание.	В процессе выполнения обсуждение творческих эскизов и итоговых композиций.Коллективна ятворческая работа.	1	
3 6	Композиция «Весёлый поезд»	Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительн ых эскизов.Итогов ая композиция строится на основе предварительн ых эскизных материалов.	Творческая работаСоздание эскизов композицииОбсуждение творческих эскизов и итоговых композиций.	1	